

海洋生物名稱面面觀

國立海洋生物博物館 科學教育組

陳勇輝

一個人的名字通常是由父母親所取的，取名字雖然不是件難事，但是要取一個好名字，卻是相當的不容易。中國人相信名字的好壞，會影響一個人未來的命運，關係著人一生的禍福。傳統取名的方式有許多，如取名為建國、復國的，大概父母親就是希望自己的孩子未來能成為國家的棟樑。有些父母則會尋求算命先生的意見，以孩子出生時的生辰八字為考量，選取適當的字詞，找出其筆劃所代表的意義後，再為孩子取名，以免誤犯禁忌，引來不必要的禍害，同時也希望好名字能為孩子未來的前途帶來好運。無論最後孩子的名字為何，為人父母的，最終總是希望孩子人如其名。然而我們無法單從人的名字上，明確地知道其外貌的特徵，即使是人的綽號如大頭或搞怪，人們也無法一眼從一群人中，就可以看出名字所代表的人。

一般而言，當人們為海洋動物取名時，通常是以能夠一眼認出此生物的名字為原則，至於所採用的觀點或是標準，則因人而異並沒有固定的原則。可能會依生物的行為特色或是外部形態特徵，甚至使用民間傳說中的人物，有時甚至人名或地名都會用上。本文就是收集海

洋動物名稱的例子，並加以分門別類，讓一般大眾也能了解名稱背後所象徵的意義。

有些人以海洋動物的生態習性為其取名。如花身雞魚，就是因為此種魚會以魚膘發出類似‘咕咕’的叫聲，很像雞叫的聲音，固取其名為‘雞’魚。有異曲同工之妙的另一種魚類，石斑也是因為發出的聲音很像英文字‘group’的聲音，因此有西方人稱這一類的魚為 grouper。屬於慈鯛科的魚類是因為在每年春夏之季產卵時，雄魚會在淺水一帶挖築產卵場，其形狀因種類而異，雌魚產卵後會將卵銜入口中孵化，孵化後的稚魚在兩週內如受到驚嚇，雌魚會以口含幼魚群，以免其遭受掠食者之害，故動物學家陳兼善先生即取名為慈鯛科。在搭乘往小琉球的渡輪上，有時會在海上看到飛魚由水中衝出，並在水表面滑翔一段時間後再度沒入水中，此種魚最大的特徵在於其胸鰭特化成如飛機翅膀一般，可用來‘飛行’，故取其名為飛魚，可說是名如其魚。有一種小魚在面臨敵害的威脅時，會由海蔘的肛門躲入其體內以逃避危險，人們因其行為取名為隱魚，就是會隱藏起來的魚之意。由鬥魚的名字看來，就可以知道此種魚類生性好鬥，有時兩隻雄魚為了爭奪地盤，甚至會將敵手咬的遍體鱗傷。變身苦是種常見的沿岸魚類，為何取名為變身苦呢？因為此種魚會隨外界光線的強弱，改變其身體的體

色；在明亮的環境中，其體色會轉變成黑色，而在較灰暗的環境中，其體色則是呈現較淡的顏色，故有‘變身’之名稱。

螃蟹一詞，其來有自。蟲一字在古文中即為動物之意，而幾乎所有的螃蟹都是向旁邊橫著走，又螃蟹因成長期間有脫殼的行為，因此解之意就是代表脫除之意，所以走路橫向且又脫殼的動物就稱之為螃蟹。由此也可以一窺古人取名的智慧。在台灣西部河口地區泥岸知名度最高的螃蟹種類，可能就是招潮蟹。由於此類的螃蟹有揮動大螯以嚇阻對手或是吸引異性的習性，又其揮動的時間是在低潮之際，似乎在招換潮水再來，因此有招潮蟹的雅號。但是西方人則叫它們為提琴蟹(Fiddle crab)，因為其上下揮舞大螯的動作，非常類似拉小提琴的動作之故。與招潮蟹為鄰的萬歲大眼蟹，其上下揮舞兩個大螯的動作則有如日本人高舉雙手大呼萬歲的姿勢，因此日人取其名為萬歲方蟹；另一種螃蟹也有類似上下揮動大螯的行為，但是動作有如信徒參拜佛像一般，因此日本學者將其命名為稱為角眼拜佛蟹；然而大陸學者卻有另一種極端的看法，認為此種螃蟹高舉雙螯之後，再急速地放下，有如殉道的日本武士切腹自殺的動作，因此認為應該叫角眼切腹蟹。為一般大眾所熟知的寄居蟹，顧名思義就是寄居於貝殼之中的螃蟹；然而西方人稱之為隱士蟹(hermit crab)。因為此種螃蟹有如山中修行的隱士，隱藏在貝殼之中的緣故。與寄居蟹有類似習性的

海綿蟹，並不是因為其生活在海綿之中，而是此種螃蟹專門以其特化的步足背負海綿，以在面臨掠食者的威脅之際，能迅速隱藏海綿之下，獲得適當的保護。而真正終其一生居住在海綿之中的螃蟹，則為日人所稱的偕老同居。此種螃蟹在幼體時即進入海綿體內水管系統中居住，因體型的變大而無法離開海綿。由於是一對雌雄的螃蟹長期居住在同一株的海綿之中，其狀有如恩愛的夫妻、永浴愛河一般，因此日人喜歡將海綿連同居住其中的一對螃蟹當作禮物，送給新婚的夫妻，希望他們能夠長相廝守，婚姻能夠永遠美滿幸福。稱為槍蝦的蝦類，並非外型長的好像一隻手槍，或是攜帶手槍的蝦。而是其中的一隻大螯特化變大，且可以發出類似‘答答’的聲音，以保護領域或是用此所產生的聲波，震昏經過洞口的獵物之後，再加以捕食，因此稱之為槍蝦。由清潔蝦或潔魚的名字就可知道此種蝦類是以清潔行為著名；此種蝦主要以清理大型魚類口中或體表上的穢物而出著名。

除了行為之外，人們最常以海洋動物的外型特徵來命名，使人可以單從其名，就認出其種類。最有名的例子就是海馬，海馬並非生活於海中的馬，而是因為身體外觀具有馬的外型之故；海龍則更是由名字就可以知道其外型有如傳說中的可以呼風喚雨的龍，俗稱棍子魚的狗母魚，是由於其魚體長得像雪茄煙；但西方人則是戲稱其為蜥蜴魚(Lizard fish)，取其行為及面貌與蜥蜴有三份相像之故。由管口魚

的英文名字 Trumpet fish，就可以知道管口魚的體型有如喇叭一般，身體修長且在吻的前端有明顯的大開口，有如喇叭的前端開口一般。

有一類螃蟹的腳變得相當細長，兩隻大螯也不甚發達，加上其主體有如圓球狀，因此乍看之下，整體外型有如蜘蛛一般，故有蜘蛛蟹的稱號。出家人大都剔除三千煩惱絲，而露出亮光光的頭頂，有群聚行為的和尚蟹，不是因為食物以素食為主的螃蟹，而是其蟹體外型有如和尚的光頭一般而稱之。而產於台灣西南沿岸喜好背覆貝類作為偽裝的關公蟹，就是正面看很像京劇中關公的臉譜，也有人稱其為人面蟹。另一種螃蟹叫做羞面蟹，起其名是因為此種螃蟹的兩隻大螯的特別寬大，當兩隻大螯收起時，往往將螃蟹的正面幾乎完全的遮住，只有露出兩隻眼睛。此種情形，有如做錯事害羞之人，用雙手將其臉遮住一般。當羞面蟹靜止不動時，其狀有如一團麵包或是饅頭，因此也稱之為麵包蟹或是饅頭蟹；同樣的道理，正五角外形的饅頭海星，其背面由它的外緣到中心逐漸隆起類似饅頭的形狀。一般食用的蝦蛄，又稱螳螂蝦 mantis shrimp，正因為其外貌長的像螳螂。除此之外，它具有兩隻強而有利的大螯，也非常像螳螂的兩隻獵捕小蟲的鐮刀；曾有位中山大學海洋生物所研究生就在其研究蝦蛄的打鬥行為時，不小心被蝦蛄的螯擊中，事後發現其手指甲被打了一個小洞，由此可見其螯的威力。而高雄當地的漁民則稱蝦蛄為蝦猴，大概是因為

蝦蛄再防禦之時，會先捲曲其腹部當作盾牌，再以兩隻螯腳作為武器，此姿勢看起來有點像一隻站立猴子揮舞的雙手，因此取名為‘蝦猴’。在珊瑚礁潛水時，常會在珊瑚上看道一朵朵綻放的小花，待游近時，一瞬間所有的小花都縮入珊瑚之中，此種生物是大旋鰓蟲，又名聖誕樹蟲，因其艷麗的外表像一顆點綴過的聖誕樹，因此有其美名。

誠如人的綽號可以顯出一個人外貌的特徵，有些海洋動物的名稱也是如此，因其外型上某些明顯的特徵，可以讓人一眼就可以看出其種類，所以人們就以其特徵命名。鬚鯛又名山羊魚(goat fish) 乃是因為其頤部有一對用於覓食觸鬚，好像山羊的鬍鬚一般。鯰魚的英文名字叫貓魚，在於其正面看來很像貓臉，而其嘴邊的觸鬚也很像貓的觸鬚故有貓魚的雅號。由淡水長臂大蝦的名字看來，就可以知道此種淡水蝦類的兩隻大螯相當修長。此外，沙蝦一名的由來，是因為此種蝦類體色近透明，殼上分佈像沙粒般的小黑點故名之。

潛水人員最害怕的海洋動物之一是躲在沙地中的魷魚，此種魚的尾部有一硬棘，當魚受到驚嚇的時，它就會以尾部的硬棘去攻擊敵人，因此有‘sting’ ray 的稱號。皮剝魷之所以有板機魷的封號，在於其第一背鰭上有四枚可前後活動自如的硬棘，有如手槍的板機一般。而四齒魷以四顆明顯的牙齒像鸚鵡嘴一樣的啄狀齒，可輕易咬碎動物的硬殼及貝類而得名。

二齒魷又名刺海豬，是因為驚嚇時會吸取大量水，以膨大自己的身體，此膨大的動作會使身體上的硬棘豎立起來，以達到嚇阻敵人的目的。西方人稱之為 porcupine fish，中文意思是長的像豪豬的魚。又由於漲大自己身體的行為，有如充了氣的瓜子，因此又被戲稱為氣瓜子。屬於深海魚類的燈籠魚的頭部，長有一細長的條狀物，其末端有一明顯的膨大結構。由於此類的魚大都是棲息在伸手不見五指的深海中，此構造就好像人提了一個燈籠在照明一樣。而西方人則認為此種細長的構造好像是在釣魚，因此用 angler (釣客之意)來描述這種魚。眾所周知的比目魚，就是兩眼並排再身體同一側而聞名。而右鰈科的魚其眼睛都在身體右側，由此可想而知，稱為左鰈科的魚類其眼睛是集中在左側。大眼鯛 (Big eye)的眼睛比一般魚明顯，而盲鰻則是眼睛退化的瞎眼魚。九孔是海產店有名貝類海產，九孔的名稱的由來在於在其殼上有九個出水口而著名。然而八目鰻並非有八個眼睛的鰻魚，而是眼後方有七個圓型狀的鰓裂孔，沿體側一線排開，乍看之下，很像有七個眼睛的樣子，因此被稱為八目鰻。由以上的例子看來，海洋動物事實上有許多有趣的別號。

以質地或是顏色取名的海洋動物種類，也有許多可見的例子。如石珊瑚就是用以描述此類珊瑚的質地有如石頭一般的堅硬，而有海豬肉之稱的軟珊瑚，其質地就是有如豬肉般的柔軟。鈣質海綿骨骼系統

的化學組成，主要是由碳酸鈣所組成。若是以二氧化矽為其骨骼主要成分的海綿種類，則是為矽質海綿。因為在尾部長有一類似手術刀的突起而有外科醫生雅號的粗皮鯛，因其鱗片小又固生在皮膚上，因此體表很粗糙，所以也被稱為粗皮鯛。

以體色艷麗著名的蝴蝶魚，就是因為其形狀多趣且色彩艷麗，不但突出，而且多變化，與蝴蝶相比有過之而無不及，在珊瑚礁中穿梭自如有如蝴蝶嬉戲於花叢一般，故蝶魚的封號，可說是一點都不為過。兩色光鰓雀鯛 (*Chromis margaritifer*) 尾部為白色，除此之外，身體皆呈黑色。有時人們不以顏色的名稱來形容海洋動物外形的顏色，而是以比喻的方式達到相同的目的。日月蚶是一種二枚貝，其中之一的顏色是白色的，有如潔白的月光，而另一半的殼則呈現暗紅色，有如火紅的太陽，因此以日(紅色殼)月(白色殼)來描述此種二枚貝，是在貼切不過了。

有些海洋動物的名稱，會以地名或是人名為名稱。例如台灣招潮蟹(*Uca formosensis*)，就是因為此種招潮蟹是台灣的特有種，目前所知世界上只在台灣本島才有發現。相同道理，美洲毛蝦(*Acetes americanus*)只有在南北美洲大陸沿岸發現，因此稱其為美洲毛蝦。而中華毛蝦或稱中國毛蝦(*Acetes chinensis*)主要是產在渤海、黃海一帶，故以中華(中華民國)或中國(中華人民共和國)毛蝦稱之，至於

日本毛蝦(*Acetes japonicus*)也是以其主要的產地日本命名。由此可知，海洋動物的名字背後有著強烈的文化背景或是政治的因素存在。

以人名為名的名稱也時有所見，如本氏海齒花(*Comanthus bennetti*)或是馬氏海錢(*Sinaechinocyamus mai*)就是明顯的例子，這些名稱可能是最初發現此種生物的人名，故以其名字為此種類命名。在許多相類似的例子中，以吳郭魚最為著名，因為此種魚類就是吳姓與郭姓兩人所引進台灣的養殖魚種，故以兩人的姓氏為此魚的名稱。比較浪漫的例子是維納斯骨螺，骨螺的特徵就是殼體上長滿一排排整齊排列的長棘，其排列的方式，非常類似人們常用的髮梳，傳說希臘神話中美麗女神維納斯，就是用此種骨螺梳整其美麗的秀髮，因此這種骨螺就稱為維納斯骨螺。

海洋動物的名稱種類繁多，不勝枚舉。在此文中，只是列舉一些有趣的例子與讀者分享其中的趣味，希望能藉此引起讀者在閱讀相關書籍或是觀賞海洋動物時，能留心注意其名稱背後所象徵的意義，增加些閱讀上的樂趣。

更重要的是雖然海洋動物的名稱，頗有趣味性且具有多樣性，但是同一種類的生物，卻有多種名稱，也會引起混淆。不僅如此，也會對生物本身產生誤解，如俗稱殺人鯨(killer whale)的逆脊鯨，就是

因為其俗名有殺人二字，而使得大多數的人都以為，此種鯨魚是會獵殺人類，而事實上，此種鯨類根本沒有此種習性，但是就是受到其俗名所累。俗名為蝦蛄的種類就可能有好幾種如豎琴猛蝦蛄

(*Haprosquilla harpex*) 斷脊口蝦蛄(*Oratosquilla interrupta*) 九齒扇蝦蛄(*Ibacus novemedentatus*) 等等，若單就蝦蛄一名，就無法區分誰是誰？由以上的例子可知，動物非正式的名稱對於研究海洋動物的科學家無疑是一項很大的困擾。為了釐清這種混淆，在十八世紀中，分類學家林奈提出二名法的命名方法，以屬名與種名為一組合，為每一個生物種類取一個正式的學名(scientific name)。制度中所採用的語言乃是以拉丁語為主，其中並規定屬名的第一個字母必需要大寫，而種名則不用。此外，書寫種名時必需使用草寫的方式或是在屬名及種名之下劃上破折號，用以區別學名與其他文字的不同。舉例來說，中型毛蝦的學名應用斜體書寫成 *Acetes intermedius* 或是使用折名號也就是名字下方畫底線的方式如 Acetes intermedius。

因此，不論同一種生物的俗名有幾個，但正式學名卻只有一個。此方法排除了主觀的因素，使得科學家們能正確的確認生物的種類，避免許多不必要的誤解與混淆。除此之外，在生物資源管理上，正確的確定種類，才能精確地估算可利用的資源量，以避免因捕獲過量，而使得生物資源無法再生，造成資源枯竭的慘劇。

